

بقلم:

مامون الشناوي



لا أمسان له !!

تدور - الجزء ٢ :
يبدأ الحب ويبدأ القلب إلى امرئ يطلب يد فراسه فخطين انه
يعجز عن فتح بيت الزوجية
وقد قال له بعد ان تزوج بخاري انه اراد ان يبيت لهم ففره على
الزواج فتزوج وتزوج طلاقا
وما كان يتيقن بالى حال ان تملأ امام الحاحه في تلك التواقي
على مقابله ..
فالسبب الذي يرد به زواجه بغيره دليل كاف على انه لم يكن
يعيك بل كان يتحمل الزواج به او بغيره ..
وكان في استطاعته ان يبيت ففره فلهذا بالذليل وبرهان ..
وهو ان يفرى عليك الزواج مرة اخرى ولا حله لك لا تقيين ان
تتاركي زوجك فيه ولا تقبل استايتك ان تعتدي على واحدة من
بنات جنسك لتتري ان يعلقها ويحمي حلقه من رعايته
وإذا كان لديه الاستعداد لطلاقها فليس حلال بطله كيدو فقلتي انه
سوف يترك يد الاستعداد منك ذات ..
فراسي اي علاقة به والصحيح بان يتيقن من استعداده وان يبيت
زوجته وظله !

ردود بلا عناوين

الخالع خ. ه. د. - المحبوبة :
أجيبك بان تكون لديك الشهادة لفرطك الى جانيها اسم
مك وزوجك .. وتجاهلها بان زواجها يتم بغير رغبة احد طرفيه
لا يفره شر ولا قانون ايده

من أقصاه المجانين

إذا استطعنا ان نتخلى عن المصاهرة
الصعبة لبعض الوافدين فسوف تتوفر لبلدنا كل
حاجتها من المصاهرة الصعبة !

مجتمع

الشخصيات نقابة

الدكتور عادل من جان
بيلقاسي
الحاج عبد الله بندي حاشي يشكره
لرعايته كريمه فربل فله عزمه
الجمعية التعاونية للشباب
والاستاذين العاملين بشركة
مصر للتبريد بالاسكندرية
كل من دولة الجمعية السورية
الطيرة للاسكندرية الفيس ١٦-١٩٨٥
الساعة العاشرة صباحا ينزل مقسم
العاملين بالنسب لانتخاب مجلس الادارة
الجديد وفي حالة عدم اقبال السيد
القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة
لم يبق على عدد من المقربين .

الاستاذ كمال منصور

الطالبة القرية للعاملين بمسوك
الذين هم نقابة للعاملين راجيا لسيادكم
التواقي

نقابة المعلمين بمرکز بنها

لؤيد وبنات رواد المعلمين الكثر
الاستاذ منصور حسين
تقيا للمعلمين بالجمهورية
التيكيب طمس المشر

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام
للتبعية الزراعية
الشركة المصرية الزراعية
السامة

اعلان للمستثمرين

على الشركة المصرية الزراعية العامة
١٤٨ طريق ٢٦ يوليو بالاسكندرية
ت : ٨٠١٦٥٥ - ف : ١٦٥٥٥
أرض فضلاء للشعب
الاستثمارية على بعد ١٠ كيلو
من الاسكندرية على طريق
اسسكت رئيس

يستعد جيليات زراعات السامة العامة
حتى ايام ١١ ١٢ ١٥ ١٦
١٩٨٥ بالمواعيد حيث توجد
التشريف والتكامل

١٥ يوم ١٥ أبريل الاستاذ معاد على كلية علوم الدنيا على الانترنت
أوليس ذكي بكتابة الزدانة بالتيكاد وجمال ذكري يينا المرسين

١٥ يوم ١٥ أبريل الاستاذ معاد على كلية علوم الدنيا على الانترنت
أوليس ذكي بكتابة الزدانة بالتيكاد وجمال ذكري يينا المرسين

١٥ يوم ١٥ أبريل الاستاذ معاد على كلية علوم الدنيا على الانترنت
أوليس ذكي بكتابة الزدانة بالتيكاد وجمال ذكري يينا المرسين

١٥ يوم ١٥ أبريل الاستاذ معاد على كلية علوم الدنيا على الانترنت
أوليس ذكي بكتابة الزدانة بالتيكاد وجمال ذكري يينا المرسين

١٥ يوم ١٥ أبريل الاستاذ معاد على كلية علوم الدنيا على الانترنت
أوليس ذكي بكتابة الزدانة بالتيكاد وجمال ذكري يينا المرسين

١٥ يوم ١٥ أبريل الاستاذ معاد على كلية علوم الدنيا على الانترنت
أوليس ذكي بكتابة الزدانة بالتيكاد وجمال ذكري يينا المرسين

مع الناس



ملى دسوان

بدلا من تأجير المدارس مفروشة للمصطافين حولوها الى نواد علمية وترويحية للشباب

وتنحى على مشارف نهاية العام
الدراسى وبداية عطلة طويلا رابت
ان كتب من خلالك الى لتسولين
من العطلة التجميعة في مصر ..
ان للدراسة وان كانت مركزا
للتشجيع المضبوط والقبول والقبول
فانه يقع عليها وعلى كل وجبات
التعليم في مصر .. واتا واحد منهم
مسؤولية كبيرة خلال العطلة
الانفراح بين يدي الشباب
ومن اجل استقلال طاقات الشباب
وتنحى على ابواب عطلة طويلا
قائمة فتيان من ان يصدر ولز
التربية والتعليم تعليمات
للتسولين من التعليم بالاسكندرية
وسائر محافظات مصر يتحول جميع
المدارس الى نواد علمية وترويحية
وقائية وترويحية للشباب خلال
العطلة ..
كما اخطت بالقرار يسهل من
تعليم على ابواب نواد الشباب
يسود الى تأجير المدارس مفروشة
للمصطافين .. وهذا في حد ذاته

٤٠٠ جنيه آتاوة عن فقدان البور يدفعها الفلاح عضو جمعية هانون بالشرقية



أبراهيم الفسرى

لنم ملة منتع من الفلاحين
التابعين لجمعية (هانون)
تبع طلاع سان الحين للخدمات
والتميز والى الفلاحى مسرك
الحسين شريفة .. فتمتد
بنايات للتعاون بالادنى البور
التابعة للجمعية بواقع خمسة
الذلة لكل منتع واستشارتها
من الدولة كما يقضى بذلك القانون
واقف المدير ميثيا تمهيدا
لتحصيل الرسم المقرر وهو ١٨
جنيه لكل فدان سنويا .. الا
انهم فرسوا طيلة (السنوات)
يوافق .. جنة للفدان الواحد
ولا نشاء ذلك العمل الاكثرو
والخالف القانون قانوا بتسويق
لنايات وطردوا من الكتب ملى
اجن قانوا بتسليم مسك دفع
الاوراق من زلاتنا .. ولدينا
الاسماء ..

وقد قام رئيس جمعية هانون
بمبادرة فحشيت لنفسيه مسك
اجرة ١٧ وحشة ١٢ وديج
ساحة الحوشة ١٥ فدان فلا
من حوشة لزوجته واخرى لانه
كما استولى هو والذين اقام على
مسك القرية الخمسة لكون
التنظيم ويمنح لهم
وان اموال الدولة وراحتهم
فيع حنا .. ولدينا من المستندات
والرقاق ما يثبت ذلك .. ونطلب
من التسولين التحقيق المساجل
وتكتفى من الاراضي التي لا حق
لها .. ومن غير الحقول ان يكون
الشراء للزيتون في موقت اسد
سوا من الذين خالفوا القانون
للتعاون بجمعية هانون فان
توقيعا

أبراهيم الفسرى
عضو مجلس نظى
مدينة الباجور

مشكلة المياه .. بعد الكهرباء في النصف القبلى

لجنة الباجور

كما نلقى من القطاع الكهربى
الكهربائى في الناحية الغربية
بمدينة الباجور .. وبعد ان نشر
(مع الناس) مشكلتنا أصبحت
تتكون من الناحية البحرية ..
ولكننا أصبحت نلقى من القطاع
المياه بصفة مستمرة والسبب
على الابواب .. وسبب المياه
الجديدة في حاجة الى عملية
جديدة لانها فرق بركة مياه قديمة
وتحتل بها خزانات الجارى من
جميع الجهات .. كيف يمشى
الناس بضعف الجالى المحلية
ولمن تعالى الامر ..

أبراهيم الفسرى
عضو مجلس نظى
مدينة الباجور

افسحوا المجال للكتاب الشباب والمواهب التي تعشق المسرح وتصونه

لم تحدث الصحافة من الحال الذي وصل اليه المسرح في مصر
تاريخه العام والخاص .. وكما قرانا من أزمة وشاكل المسرح منذ
السينيات .. وقبل رجال المسرح .. ان تسيب لكه المسرح
للمرى .. وشعر الجمهور انه قريب من المسرح فتمتد شاحد اهازات
الكتاب للدرسين .. وسلكوا للمسرح الذي شوقهم صوته واقتسم
هيبته .. والاولد ينش والده .. واصبح ابطال المسرحيات .. الشباب
الذي لا يحترم اي شيء .. والفتائل في حراست .. والتفتل فليا
.. والسبب .. والتفتل .. الخ ..
ويقول رجال المسرح ان سبب أزمة المسرح التفتل الحقلى في المجتمع
المصرى .. والاولد لم .. ان كتبت حينما حدث ذلك .. هل تسيب
تقول ارسطو ابو المسرح (انشى خيرا وسرحا .. اصنع لك شيا)
لقد ان الاولد لتعشق للجال للكتاب الشبان الجدد والواقف التي
تشتق المسرح وتقدمه وتصونه ..

طارق فراسي احمد
كليه الخدمة الاجتماعية بالايوم

الجو اليوم في مصر والعالم

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهري غروب

١١:٥٢ ١٦:٠٤ ١٢:٠٤ ١٩:٠٤

عشر مقرب عشاء

٧:٥٢ ٦:٢٩ ٢:٢٩

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهري غروب

١١:٥٢ ١٦:٠٤ ١٢:٠٤ ١٩:٠٤

عشر مقرب عشاء

٧:٥٢ ٦:٢٩ ٢:٢٩

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهري غروب

١١:٥٢ ١٦:٠٤ ١٢:٠٤ ١٩:٠٤

عشر مقرب عشاء

٧:٥٢ ٦:٢٩ ٢:٢٩

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهري غروب

١١:٥٢ ١٦:٠٤ ١٢:٠٤ ١٩:٠٤

عشر مقرب عشاء

٧:٥٢ ٦:٢٩ ٢:٢٩

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهري غروب

١١:٥٢ ١٦:٠٤ ١٢:٠٤ ١٩:٠٤

عشر مقرب عشاء

٧:٥٢ ٦:٢٩ ٢:٢٩

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهري غروب

١١:٥٢ ١٦:٠٤ ١٢:٠٤ ١٩:٠٤

عشر مقرب عشاء

٧:٥٢ ٦:٢٩ ٢:٢٩

الجمهورية

التوزيع
شركة التوزيع للنسخة
٧٤٣٦٨٨٥

الإشتراكات:
٢٠ جنيهًا مصريًا

الدين .. والحريه

يلقى الكاتب لؤلؤة احلام
فيستول قضية من جانب واحد
امجه او اراد التركيز عليه ..
وقد ينس في سبيل ذلك جوانب
اخرى تستحق النقد والوقار ..
ويرى تصور ايها ان كسبه
الجوانب السيئة مرفوعة كجنيح
وليس حلال ما يدعو للتدبر بها

ولقد عشت لي ذلك تنعما
انور خوجه زعيم الراجل
لقد رايت ان اهم ما يال صنع
الرجل هو امره على استقلال

بلده واليد بها من القسور
والشرق والترفع بها من الدين
الخارجية سواء جلفه من الاعمال
او من الاصداق ..

كل مولف كوجه هذا هو كن
ما يذكرك عندما مات في كركوت
طيه ..

ولكن ذلك لا يثنى انى لؤلؤة
انتهت حرك الانسان في بلده
مها كان ثوب ذلك ومعا قيل
مفلا من ذلك ..

ولا اوافق ايها على تحوله لؤلؤة
الدين .. ليس مفلا من الدين
الاسلامى .. الذى هو دين الشعب
الاولى .. فالفين لا يتزعزع من

قلب الزمن قرار او كقولك واذا
فكافا من حرية الانسان .. وظله
الاسلامى في احكام طبعه
ومسركه لشعائره ..

وعندما عايشى صديق قزى لي
انى الفتلت مولف كوجه من
الحريه ومن الدين .. قلت له
صداق : بانى لم اتى ولا يكون

ان اتى .. وكل ما حدث هو اتى
صورت ذلك امرا مرفوعا للجميع
وان ما يجب التركيز عليه ضد
مكة .. بعد حكم دام ٤٠ سنة ..

هو ابراز اهتمامه على نفسه
واكتفائه .. وهو زعيم يك صفيح
وفكر ..

محمد المزني

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

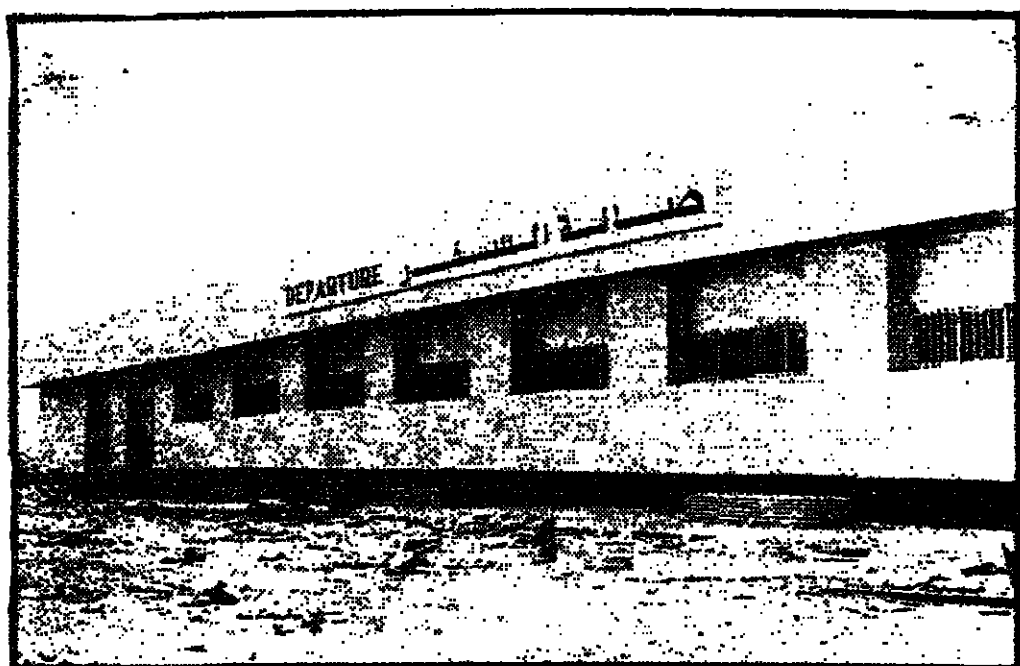
أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

أبراهيم الفسرى

مبارك في افتتاح الخط الملاحي مع الأردن:

رمال سيناء الطاهرة اختلطت بدماء شهدائنا وتختلط اليوم بعرق الكاهنين من العمال والفلاحين



صالتا السفر والوصول في ميناء نويبع الذي افتتحه الرئيس أمس

وجود حسين وقابوس على أرض سيناء حدث له رموزه ودلالاته

صحيفة قطرية شديدة بخطوات مباركة

أحداث صحفية - جلف تايمز -
القطرية التي تصدر بالأسبوع
التجارية بالخطوات التي يتخذها
الرئيس حسني مبارك والتي أثبتت
عكس التوقعات الإسرائيلية
وأشارت الصحيفة في تعليقها
لها على احتفال مصر بتحرير
سيناء إلى تأكيد الرئيس على
ضرورة الانسحاب الإسرائيلي من
لبنان وضرورة الانسحاب من
الدول بشأن قضية طابا

والشاح ووزراء الإعلام والخارجية والتل
والسياحة وشؤون مجلس الوزراء وكان
في استقباله محافظ جندوب
سيناء وقيادات المحافظة وشيوخ قبائلها
توجه الرئيس لاحتفال في نويبع
التي كانت القوية السياحية التي تضم
٧٨ شاليهات
حيث استقبل الرئيس في صالون
الطريق الذي سارت فيه سيارة الرئيس
التي وصوت
تقدم الرئيس للزوجة الوفيرة
بنويبع على مساحة ٢٥٠ هكتاراً ومطقتي
السمين والبياني بقطاعه الانفجارية
في كل دفعة ٥ آلاف يصفه يومياً
التج الرئيس بعد ذلك منطقة
مياه الجبل بنويبع وتحت ٢ آلاف متر
مكب من المياه العذبة ثم افتتح الرئيس
التنويرية بنويبع

للشاح والخط الذي يربط مصر والأردن
وإشاد بالجهود الأردنية للتجارة في
هذا العمل خاصة توجهات لؤي عبيد
وزير النقل الأردني حتى خرج مشروع
الذي حيز التنفيذ بعد ١٢٠ يوماً من
من العمل المشترك
الرئيس يعطي
إشارة البدء
توجه الرئيس لمبارك وفيلاد الكيرين
والخاضعون بعد ذلك إلى ميناء نويبع
حيث أعطى الرئيس إشارة البدء للعبارة
(السيناء) لتبدأ أول رحلة على الخط
الذي بين ميناء (قابوس) والقطرية
كان الرئيس مبارك قد وصل في
التسعة صباحاً من مطار سانت
كاترين برفقة رئيس مجلس الشعب
والشورى ونائب رئيس الوزراء وزير

تحيات عريمان

وأنه لشرف كبير لنا أن يشاركتنا
هذا الاحتفال بتحرير سيناء وتحريرها
والفتح الخط الملاحي الجديد بين
مصر والأردن فحياتنا عريمان بنظر اليها
الشعب العربي في مصر بكل اعتزاز
وقدرة وإجلال وتطلع إلى تحقيق
الملاقات الوثيقة والصداقة التي
تربط بين شعبينا الشقيقين في الحاضر
والوحدة العربية الشاملة والتكامل
العربي الأصيل

أن وجود جولة تلكا حبيوة جولة
السفاح قابوس على أرض سيناء
في هذا اليوم الأخرى هو حدث له
رموزه ودلالاته التي لا تحصى
وجناب جوامع الشعب العربي التي
تأمل انتصارها في سيطرة مملكتها
الأردنية الهاشمية حيا بحب وانتماء
بالروح ووفاء بولاء

الآيمان بالمسيرة القومية

نسال الله سبحانه وتعالى أن يهدي
خطانا وأن يوفقنا من أيماننا بهذه
المسيرة القومية حتى نحقق أهدافنا
التي نطمح وهي أهداف تنقذ جميعنا
أمتنا وأصاوتها في قوام حياة
تتمتع بمسرة واحدة - أن يحرر
الله لنا قلباً واحداً - ولقد التمسنا
جميعاً والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته

تجسيد لاماتي العرب

وكان الخط قد بدأ بطلاة إلى الذكر
الحكيم ثم إلى اللواء محمد سليمان
محافظ سيناء الجنوبية كلمة أنه فيها
إن هذا اللقاء التاريخي تجسيد لاماتي
والعلم والشعوب العربية لتجاوز كل
العوائق والقيود والحدود الجغرافية
والثقافية والتاريخية

قال أن برامج التحرير والتنمية
كم كل أنحاء سيناء في كل المجالات
وتنفيذ المشاريع التنموية التي
عدد من المشروعات السياحية في سانت
كاترين وسند ونويبع وجيزة فروع
وبدأ إرسال اللجان الفنية لاجتياز
سيناء بمدينة القدر

قدم العلاقات طاح مدينة نويبع
للملك حسين والسلطان قابوس والرئيس
مبارك

١٢ يوماً من العمل

وإشاد بالجهود الأردنية لتجاوز كل
العوائق والقيود والتكامل العربي في
كله إلى الجهود القومية المتكاملة



البيان التحيات لخدمة الجمهورية ميناء نويبع

تصور : عادل زيد
سيناء هو نهر جاهد وتصلت بوجهات
جسيمة جاد فيها شعباً بروحهم
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

نزع أشجار الحرة

أن السواد التي حصلت
التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

مبارك في عيد تحرير سيناء [بقية ص ١]

حيث كرمه تحريم فيها أرواح
الذين من أجل تحرير سيناء
أسفحت في أيتها وإثباتاً وبكل
أرواحنا وحريتنا .. أن كل مصر
جديد بكم هو علم جديد مصري
أرواحنا الحرة .. أن كل مصر
تتمتع بالحرية بكل أرواحها وتتمتع
في معركة ينادي الإنسان .. أن كل
تحرير لثورة لثورة وللصحة وللصحة
حياة جديدة لكل ما نطقه من
بنت

قائد الأوبك

أيها الأخوة والوطنين .. والاكابر
لذي اليوم بكل الأبطال والأكابر
الرجل الذي قد أوبك في نسلنا
العربي ونسل السلام الرئيس
الراحل محمد توفيق
السلطات فالتا نذكر بكل

تحرير الأوبك

أن تحرير الأوبك حقه مصر
الشهادة .. حقه الام العربية
التي فقدت إيمانها الكثرة في حرب
التحرير وحقت من أهدافها
مصر .. حقه كل مواطن وكل مواطنة
حين تمسكت الأمانة والتضامن
الكلمة وأصبح شعب مصر جهة
واحدة في ميدان القتال وفي كل
بيت وموقع تعد الدول وتستر
في يدي وشجاعة واتحاد في مصر
السلام في قوة ومروءة وكرامة ..
فتمت تحقيق نصر أكتوبر العاظم

لقاء تاريخي لمبارك وحسين وقابوس [بقية ص ١]

من الأقارب : وقال : نحن لخصوة
عرب ونفتي على أرض عربية لا التي
ولا أقل
وقال الرئيس : أرحم الأرحام
هذا اللقاء التاريخي هو محور جديد
كما نودنا في العالم العربي كما
يأتي يعني الرؤساء يطلق عليهم
مثل منور كذا وسحر كذا ، فلما كنت
من أتمار الحاور ولا لك حسين من
اللقاء أن اللقاء خلال هذا اللقاء
تبادل مدام من القضايا العربية
اللقاء
وإشاد بالفتح ميناء نويبع الجديد
وقال أنه سيبذل التبادل الاقتصادي
والعربية والأسياسة وسيواصل
متنوعة سيناء بشعب أسيا بأكمله
وسيقرب الشعوب من بعضها وبمعمل على
قوة الاتصال فيما بينها مما يجعل البيت

التحرير الحقيقي

أعادته بقاء مصر

احتفالات شمال سيناء

المرش - حمدي حنظل
بدأت احتفالات التحرير في
شمال سيناء بذكرى الشهداء حيث
سبأ اللواء منير شحاتة محافظ
شمال سيناء بوضع الكحل لروح
على الشعب التذكاري للشهداء

المسراق يغرب

بغداد - الام المتحدة - وكالات
الأنباء :
أعلن مبعوث عسكري مراني أن
الطائرات العراقية شربت مدنيين
بحرين كيون قرب جزيرة خرج
الإيرانية

١٠ ملايين دولار

للوحة فان جونغ
تايوان - أ.ف.ب :
بيعت لوحة للفنان فان جونغ
ب ١٠ مليون دولار في مزاد
بنيويورك .. اللوحة واسمها
«الليلة وقت شروق الشمس»
رسمها الفنان عام ١٨٨٩ من اللوحة
عرفته بالقيمة الفنية التي كان
قيم فيها في سان فرانسيسكو وكان
تقريباً ١٠٠٠ دولاراً عام
١٩٦٥ بيعت مليون دولار فقط

نويبع - زباد السحار وصفوت

أبو طالب :
الفتح الرئيس محمد حسني مبارك
ولذلك حين عامل الأردن والسفاح
قابوس سلطان عمان أمس ميناء نويبع
الجديد

على الرئيس مبارك الكلمة التالية
في حفل الذي أقيم بهذه المناسبة في
صالة الوصول بالميناء

بسم الله الرحمن الرحيم
جلالة الأخ العزيز الملك حسين بن
إبراهيم .. جلالة الأخ العزيز السلطان
قابوس بن سعيد .. أيها الأخوة
والأخوات

مرحباً بكم من أملاك القلب على
أرضكم الطيبة التي هي أرض كل
عربي بها أرض كل مدافع من الحرية
في أي مكان مرحباً بكل مشاعر الأخوة
والتميز بين أممكم وكلنا أبناء الأرض
العربية من الصالحين إلى الصالحين
أمة واحدة أمة واحدة كانت خير
أمة أخرجت للناس

مرحباً بكم في هذا اليوم السعيد
الذي تود فيه الزيادة العربية
أمام كل إيمان يوق الروابط ويجمع
لشباب الأمة وتربط الصفات بين
أبناء أمة العربية الواحدة

أرض سيناء المقدسة
مرحباً بكم بكل مشاعر التقدير
والإيمان على أرض سيناء العادلة
موطن الوادي الذي تروى التي غصها
الله بالخير في كتابه الحكيم والتي
أختلطت بدماء الطاهرة بدماء شهدائنا
الذين والذين تخطت اليوم يسرى
الذين من أبناء مصر من العمال
من الفلاحين من الرعاة

وكان الاحتفال باليوم في نويبع
سيناء تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

أن ما رائتاه بالأسر واليوم من
صور الأبناء والتعبير على أرض سيناء
رسم أمام العالم صورة العظيمة
التي الحضارة والروح وديلاً حياً
على قوة امتنا العظيمة على مواجهة
أصعب التحديات وأخطر التحديات
بكل أيمان بالله وقوة بالثقة وتمسك
بالحق والعدل في المستقبل

مبارك يشيد
بالزراعيين في نويبع

حفل الرئيس حسني مبارك
للمناسبة لرجال الزراعة في
نويبع قال فيها (بسم الله
أرحم الراحمين أحييكم بمرحبا
الأرض التي نويبع على مهبها
التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

مناخنا في نويبع
التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

التي تروى بالدماء التي حلتها
إثباتاً لفة بولقة شيبا وطمعة
وهم وكري لها كل نبهه في قلبه
وطاقة في فؤاده وحلم في خياله

سوق المال

حقوق اصحاب المخرات لدى تاجر العملة

لا تزال حقوق اصحاب المخرات المملوكة بالخارج معلقة في ذمة تاجر العملة... «مصر والبنوك» واصحاب هذه المبالغ حازون بين وزارة المالية والبنك المركزي... وفيما يخص المصارف... لا تزال حقوق اصحاب المخرات المملوكة بالخارج معلقة في ذمة تاجر العملة... «مصر والبنوك» واصحاب هذه المبالغ حازون بين وزارة المالية والبنك المركزي... وفيما يخص المصارف...

شركات المياه الغازية استعدت للصيف المصانع بالقطاع العام تعمل وريديات كاملة

كتب - هاني صالح

استعدت شركات المياه الغازية القطاع العام للصيف... لتعمل وريديات كاملة...

سيارات صغيرة للتوزيع بالقرى والأحياء الشعبية

ارتفع الانتاج في شركة المياه الغازية... لتوزيع السيارات الصغيرة في القرى والأحياء الشعبية...

٢٤٠ مليون جنيه اعتمادات مستندية مؤجلة لشركات الصناعة لعدم توافر النقد الأجنبي

بلغت قيمة اعتمادات شركات الصناعة التي تأخرت اعتماداتها... ٢٤٠ مليون جنيه...



التشغيل بالقطاع العام... تم توفير التمويل اللازم...

التشغيل بالقطاع العام... تم توفير التمويل اللازم...

أسعار العملات الحرة

أسعار العملات الحرة... تم تحديث الأسعار...

العملة	القيمة
دولار أمريكي	12.00
جنيه إسترليني	1.00
مارك ألماني	1.00
فرنك سويسري	1.00
فرنك فرنسي	1.00
فرنك إيطالي	1.00
كرون سويدي	1.00
كرونة دنماركية	1.00
كرونة فنلندية	1.00
كرونة نمساوية	1.00
كرونة بولندية	1.00
كرونة تشيكية	1.00
كرونة سلوفاكية	1.00
كرونة يوغوسلافية	1.00
كرونة رومانية	1.00
كرونة بلغارية	1.00
كرونة هنغارية	1.00
كرونة بولندية	1.00
كرونة تشيكية	1.00
كرونة سلوفاكية	1.00
كرونة يوغوسلافية	1.00
كرونة رومانية	1.00
كرونة بلغارية	1.00
كرونة هنغارية	1.00

مصرف الاسكندرية

العملة	القيمة
دولار أمريكي	12.00
جنيه إسترليني	1.00
مارك ألماني	1.00
فرنك سويسري	1.00
فرنك فرنسي	1.00
فرنك إيطالي	1.00
كرون سويدي	1.00
كرونة دنماركية	1.00
كرونة فنلندية	1.00
كرونة نمساوية	1.00
كرونة بولندية	1.00
كرونة تشيكية	1.00
كرونة سلوفاكية	1.00
كرونة يوغوسلافية	1.00
كرونة رومانية	1.00
كرونة بلغارية	1.00
كرونة هنغارية	1.00

مصرف بورسعيد

العملة	القيمة
دولار أمريكي	12.00
جنيه إسترليني	1.00
مارك ألماني	1.00
فرنك سويسري	1.00
فرنك فرنسي	1.00
فرنك إيطالي	1.00
كرون سويدي	1.00
كرونة دنماركية	1.00
كرونة فنلندية	1.00
كرونة نمساوية	1.00
كرونة بولندية	1.00
كرونة تشيكية	1.00
كرونة سلوفاكية	1.00
كرونة يوغوسلافية	1.00
كرونة رومانية	1.00
كرونة بلغارية	1.00
كرونة هنغارية	1.00

مصرف السويس

العملة	القيمة
دولار أمريكي	12.00
جنيه إسترليني	1.00
مارك ألماني	1.00
فرنك سويسري	1.00
فرنك فرنسي	1.00
فرنك إيطالي	1.00
كرون سويدي	1.00
كرونة دنماركية	1.00
كرونة فنلندية	1.00
كرونة نمساوية	1.00
كرونة بولندية	1.00
كرونة تشيكية	1.00
كرونة سلوفاكية	1.00
كرونة يوغوسلافية	1.00
كرونة رومانية	1.00
كرونة بلغارية	1.00
كرونة هنغارية	1.00

قانون الغرف التجارية أمام لجان الحزب الوطني الشهر القادم

كتب - عبد الفتاح مصطفى

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... قانون الغرف التجارية...

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... قانون الغرف التجارية...

مراكز للرقابة التموينية بالاسكندرية في الصيف

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... مراكز للرقابة التموينية...

٢٤ مديرا عاما

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... ٢٤ مديرا عاما...

٨٠ قرشا لبطي أسوان بالاسكندرية

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... ٨٠ قرشا لبطي أسوان...

تسيرة جديدة للقطار

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... تسيرة جديدة للقطار...

مركز خدمات وصيانة للسيارات

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... مركز خدمات وصيانة للسيارات...

مركز خدمات وصيانة للسيارات

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... مركز خدمات وصيانة للسيارات...

مركز خدمات وصيانة للسيارات

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... مركز خدمات وصيانة للسيارات...

مركز خدمات وصيانة للسيارات

الاسكندرية - ملوي مصباح



عبد الحيد الزكي

القطر الجديد

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... القطر الجديد...

أسعار محاصيل

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... أسعار محاصيل...

حل ١٢ جمعية استهلاكية

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... حل ١٢ جمعية استهلاكية...

خسارة بالوقود

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... خسارة بالوقود...

قطع غيار سويتية

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... قطع غيار سويتية...

مركز خدمات وصيانة للسيارات

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... مركز خدمات وصيانة للسيارات...

مركز خدمات وصيانة للسيارات

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... مركز خدمات وصيانة للسيارات...

مركز خدمات وصيانة للسيارات

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... مركز خدمات وصيانة للسيارات...

مركز خدمات وصيانة للسيارات

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... مركز خدمات وصيانة للسيارات...

مركز خدمات وصيانة للسيارات

الاسكندرية - ملوي مصباح

تدرس لجنة الشؤون التجارية والنقل... مركز خدمات وصيانة للسيارات...

كل الفنون

رأفت الخياط

طلاق نورا وحاتم

NEC تليمنٽس

مسائل جديد من الفيزياء العلمية
 مقدمة كامل وفوقوف الفيزيائي طه بركات دور
 البطلية في السلسل التثقيفون الجديد
 (مجلد ١ من السلسل) .. تأليف سعيد حامى ..
 وأخرج محمود طه .. وهو من الفيزياء العلمية
 ويرى قصة طبق طائر حيط الى الارض .. وفقد
 كتابه ففهم على اعادته الى الفلك

المقدمة الأولى	
الكتابان الصباحية والمالية ٤	
تقديم للرئيس : عبد شبيب - محمد الرشيدى	
تقديم للمصنف : نجاة المصلى - نجوى إبراهيم	
مؤلف شلى	
مقدمة المؤلف : فاطمة كامل	
الاستاذ وتقديم القرآن الكريم لآلوة الشيخ محمود صديق	١٠
للتناوب	
عرض سريع للقرات اتى شامعها اليوم	١٠٠٥
امتحانات	١٠٠٧
برنامج (سبتي الاطفال) تقديم خلف العاوى واخراج كمال	١٠٠٨
مختار ونرى لجمعية من اقدم الكرون وصور من اسعداه	
البرنامج وهى ببايد ميلاد الاطفال ومن الفترات قصيرة	
بن المراديل وحياه ومعارف لكى ماري والقر والدرجات	
وليم صامت لتكليف شاربى شاين واغنية من سيناء	

١٦١. نشره اخبار الإطفال أخرج سعد بيد الحى وتحرير محمد
 الهيسى)
 ١٦٢. أذاعة شاملة صلاة الجمعة مقابلة على الهواء من مسجد
 انصار السلام بشارا .. فى احدى القاعات الشيخ ابراهيم
 التومورى وطللى خطبة الجمعة الكروان على الرحمن التجار
 حول فضائل حسن شعيبان ، الشماز يقدمها محمد هوسد
 القرز ، أخرج حسن توفيق
 ١٦٣. دعاء (أنا من ربك) لعبد العظيم حافظ
 ١٦٤. برنامج (مجلس المرأة) يقدمه كاتيليا الشناوى واخسراج
 فاضة من الفتاح والطفلة اليوم من محافظة السويس
 من نشاط المرأة في المحافظة في شتى المجالات
 ١٦٥. برنامج (الحل الحيوان) تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم
 كاشفة ، حفلة اليوم من السلاح والإطفال التى تنظم
 لها في حيهاا بلطيق الهادى
 ١٦٦. عرض لسنوات الاسير يقدمه سامى الشماز
 من اعداد اميرة عباس وتعليق فهد شعيب
 ١٦٧. اللقاء الاسيوى للفيلة الشيخ محمد متولى التشرارى
 حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى (ولقد احسب الله
 ضلالكم عظيم) فى اسرائيل وفتح منكم الله (نفسا) صفة الله

٢٠٠٤	●	الشيخ محمد القاء أخرج عبد التيميم شعور
٢٠٠٣	●	إيمان ديني للشيخ محمد العوفي
٢٠٠٢	●	مباركة قد قدم مجلة بين البراكين وإيطاليا من مباركة
٢٠٠١	●	فلس العالم بأشياء ، تعليق على ديوار
٢٠٠٠	●	الآن العصر للشيخ مصطفى اسماعيل دين القول الرسول
١٩٩٩	●	صلى الله عليه وسلم
١٩٩٨	●	متابعة مباركة قد قدم بين البراكين وإيطاليا
١٩٩٧	●	القيم التسجلى (شاهي، الرشي)
١٩٩٦	●	أوربت (مع بلندا) فداء بين عبد الله وعصام محمود
١٩٩٥	●	برنام (شباب سيادة) وحديث من معارف الشافعية
١٩٩٤	●	الأوام (شباب وحديث من شباب منجم (الفلا) ومع
١٩٩٣	●	وحي مجلي مدينة الحسنة وإقادات من مزعة يدورها
١٩٩٢	●	التسليم والأخرى من مسكر للشباب
١٩٩١	●	برنام (صاني) تقديم فارة وأصف وأخرج محمود عبد
١٩٩٠	●	الراق وتكمل اليوم حقة الإيوسف للماني التي تتألف
١٩٨٩	●	وحي نظر الآن والآين في زوج الأم
١٩٨٨	●	أصلونات
١٩٨٧	●	النشرة الإخبارية الأولى
١٩٨٦	●	مقدمو: مجلة الرسالة

١٦٠	الرسالة : سورة الزلزال : مدح علي بن ابي طالب واسترجاع مذهب الإمام علي عليه السلام : مناقحة الأولى من جماعة فاضل مع شريف الزمخاري : من أحد عشر هاشم : د. عبد الصبور مرقوم
١٦١	فر محمد عبد التعم القمي ومجموعة من المشاهدين من الجماعة
١٦٢	الذات القربى الشيخ محمد وفات ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
١٦٣	مناقب برهان : ندوة القراني
١٦٤	أعلانات
١٦٥	الأنبياء المعصية (نعمة حب) فاضل صالح علي سعيد وبقر
١٦٦	نصيب
١٦٧	الذات القربى الشيخ محمد وفات ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
١٦٨	مناقب الأنبياء المعصية
١٦٩	القيام التيسيري : سيناء والنبوة : عن فاضل سيناء والجمال الطبي للنبوة وعمرى لاهم الحيوانات والطيور التي تشبه في الهيئة هذه والطيوف البحرية التي تعيش في منطقة رأس محمد درو القلم فكرة إسحاق حمدي محمد القصود : وإخراج د. علي القرني
١٧٠	الغنية (بينا زى الرب) على الصافي

١٠٠٠ ● الفترة الاخلاوية الأخيرة
 ١٠١٠ ● التاريخ الامباري : نهاية الاسبوع) ويعرف باسم الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية التي حدثت هذا الاسبوع وجولات الرئيس مبارك في محافظة الجيزة ومتروهاةا ومعاملها الجديدة وجوته في محافلتها جيزوياً وشمال سيناء - احتفال بانكاد سيناء .. التاريخ تقديس احمد سعيد وزيتا الحكيم ، واخراج محمد يكر بيد المتني
 ١٠٢٠ ● عرض في تشاركه فضاء من فقرات وبرامج
 ١٠٣٠ ● استطلعات
 ١٠٤٠ ● السيرة في ليام (رجل فقد عقله) بطولة سعيد دزى - هادي امام - فريد شوقي - غيمة مختار واكرامى
 ١٠٥٠ ● تكون احداث الفيلم حول رجل الاموال الترى (احمد سعد) الذى يبيد زوجته ووقته على علاقاته القمارية ويصل زوجته (لولمة) السيدة الخلية التى كافلته مصه حتى وصل الى ان يسبح في هذا التراء الكثير ويحاول ولديه

● ١٢٥١ القرآن الكريم ثلاثة الشيوخ محمد بن الجليل
● ١٢٥٢ غمام الارسل والسلام الوفاي

سہرگ خدا مع نادى القسطنطینا
وفولم (واصبح الاطفال ستة)

٢٠ متعلق : فاطمة فراد - ومها طاهر ..
 ٢١ الكندي : محمود يونس - وسحره عينا ..
 ٢٢ فاطمة الترابي : نادية زكريا ..
 ٢٣ الإصباح : وتقديم برنامج ..
 ٢٤ (في نور القرآن الكريم) ..
 ٢٥ كلمة الشيخ : عبد الحمود حسين منصور ..
 ٢٦ لتفسير : عبد الصمد عطية ..
 ٢٧ الموضوع : (كلمة الله) ..
 ٢٨ برنامج : ما يحكيه الأطفال) ..
 ٢٩ تقديم : مهدي حسين ..
 ٣٠ وأخيراً : محمود يونس ..

وتتضمن فترات البرنامج :-
 - ما يتلوه الاطفال من اغانى عربية واسلامية واجنبية
 وفترات الساحر والسيرة ..
 برنامج اخبارى (الباء واولد) ..
 برنامج (فيستينا) ..
 اعداد وتقديم :- يوسف شريك زكي الله به
 واخراج :- احمد محمد محمود ..
 وتتضمن تفاصيل البرنامج :-
 - عرض لاهم الافلام الاجنبية خلال اسبوع ..
 الفيلم الاجنبى :- فاسي الابيراني ..
 بطولة :- بينج كرويس - وجون فلونتين (التاج ٢٢١٤٨)
 تقع أحداث الفيلم في مدينة - فيينا - منذ ٤٠ عاما حيث
 يصغر الى فلمي - الابيراني - تاجر امريكي
 - سيث - يرغب في بيع جهاز فوتوغرافي لابيراني ..
 مما يثير الانتقاد لانه يمتنع قبله انشاء الاحداث
 وتتضح بعد ذلك انه قادم من ولاية - نيوجيرسي - وجيرفيل
 في القراع من الكونتيسة - بوهانا - ولان والدها
 والابيراني يمتنع عن هذا الزواج لانه من مسيحيين

٢٠٩	الاشارة الى حلول موعد المائت الفصحى .. ثم متابعة الفيلسوف
٢١٨	برناتج (من وحى الاسلا) .. الكفوض : (من بياني الرسول صلى الله عليه وسلم ياتته يوم القيامة) ..
	الصيف : د. فهد الله النجاشي د.
	أخراج : فوزي محمود د.
٢١٨	برناتج : مهديان الربيع د. قديم : كافيلى العربى د.
	وأخراج : فاطمة عبد العزيز د.
٢١٩	تشيد (في حب مصر) .. لعبد شفيق
٢١٥	الشرة الاخبارية بالقلعة الفرنسية د.
٢٢٠	برناتج : (القلعة العلمية) د.
	قديم : محمد حمودة د.
	اعداد وأخراج : حليم سالى د.
	وتصميم : فزات البرتاج د.
	في الايام الاولى المائت للاعداد والمسوات العلمية د.
	د. زيادة د. طامي فرسي مشروع ائتلاف القاصين

٦٠٠
٦٠١
٦٠٢

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦

١٧١	الاسبوع الرابعا تقديم : امال مكسوي وتكسين فقرات الرنياس : فلام مع د. محمود كامل اليوس رنياس (فن الباليه) امداد وتقديم : منى جبر واخراج : فيكتور ميخائيل وتكسين فقرات الرنياس حالة كاملة لباليه (واذا جرحنا) - وهو باليه اسريكي حديث
١٧٢	رنياس (النشرة الجوة) النشرة الاخبارية البالية الانجليزية العلاقة العاشرة من السلسل الانجليزي للماد - جواهر التساج - تقديم م تشاهيد فدا على اثناء الثانية ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥

بطورے کے اعظم الامینی : (السامر) ..
 بطورے : دنیا دوس - دنیا دوس - والفتی الامریکی التجمہ
 مایکل جاکسون ..
 واخراج : سینٹی لوبیت ۵۰۰
 التاج امریکی عام ۱۹۷۸ ..
 نمود احداث الفلم حول الفتنة - دوروس - التي تخرج
 واد كلها فستخرج الى موصاف فطرية تجعلها تتخيل انه
 في مكان مسعود .. وهناك قابل - وتوسكن - التي طبع
 منها ان تكتب الى مدينة الزورد تقابل كير السحرة ..
 وفي الطريق قابل فستخرج الى كير الريد - علة ..
 وتحتيات التي الريد - فلبا - كي يجب ان التاسي .. واخراج
 بوز ان يمسك الى شجنته .. وهم جميعا عن اصحاب
 بالسمر .. والاصل دوروس وحتما اصحابها من اجل
 الوصول الى مدينة الزورد .. وهناك طلب منها السامر
 الحاصل الى انها ترفض حث ان في ذلك على طبع
 تطلب الى السامرة والطلب منها ايضاً الطاء الى
 الا انها رفضت واولجت امام اصحابها طابا كثيرا مع

١١٠٧٠ : مخرج : أحداث ٢٤ ساعة ..
 ١١٠٧١ : مخرج : عادل أبو الدين .. وسائل الأولى :
 ١١٠٧٢ : القرآن الكريم ..
 ١١٠٧٣ : مخرج : سودة (أفغانية) ..
 ١١٠٧٤ : مخرج : فيد الحميد اليانوس ..
 ١١٠٧٥ : السلام الوطني .. والخطاب

سهرلك فدا مع :
 الفيكم الغريين - الشروع السوداء =
 بطول : نجاة ، وسائل سليم
 مخرج : من الدين ذو القادر ..

في حدود تم أمس الأول طلاق
الثلاثة نورا من لعل لعل
لو الخلق .. بعد زواج لعل
يستر التي من خمسة شهور !
كان شهود الطلاق جمال
الصاوي الحامي والمسلماني
سيد فرقي
حفل زفاف نورا وحاتم ..
كان مثل حديث الناس ..
يسبب الخلق الشيعي في
الاعتناء ..

**سفير سلطنة عمان
في حوار مع مسئول**
شيف حلقة الليلة من برنامج
حوار مع مسئول هو حيد الله
التجار سفير سلطنة عمان
بالتقاهرة .. بعد البرنامج عماد
عبد التناوب ويداع بين نشرة
السفيرة العادية حشرة مسفر

*** اخترنا لك ***
*** من برامج الاذاعة ***

١٠٠٥. سنة من اربع مئة الجبل
 ويزنح (نجوم العرب) تست
 فيه اثنا عشر (يعني فرقة الصم)
 مئة الميم - (يا فرسوس) ا
 حريف - (ادمه اقلل - حو
 حمر - (السدة لعل شالية ا
 (الدنيا مجدة) ناعة ملي
 ٢٠٠٥. (يا حمر صادق)
 ارباض السبيل
 الشرى الاوسط
 ١٠٠٥. سنة بقم ابراهيم ص
 وغير شهيد يزناج (الجبل و
 (السهر) من اعداء صم
 ويتضمن اليوم اربعة و
 اثن من عبد القتي السيد و
 من الفتاة لعل وفرقة باصو
 الاثنا عشر ابراهيم الفتية ،
 يروي ميكي مازوس وطرف
 صوت الصرب
 في متمم اذيل يتلقى
 جسد الكتي وثيلة مكسوي

برناميج (صافى) وتضمن
وجدى حداث ومجموعة من الاعمال
الجديدة للفنانين القاصين وكتب
تجريب يرمي الى ان الجول عام
مباراة بين مدغشقر والاخرى
البرناميج الثاني
1995 سنة برناميج خاص
التي انشأ محمود حسن مشتمل
بمشاركة الزاكي السبيعي لوفاء
يستغنى فيها نشأة التمسك
وتمازجه بالمشي والهاور التمسك
مناجاة في ذواته التمسك خاص
ديوانه. (المانى محمد) في الزاكي
كبه واخرجه محمد على الشرفاء
القصان الكريم
2002 عرضا للعرض الخاص
محمود البيهري ما ليس من

مات للتصفيات
 التصفيات على في التقييم العام

سمر حیدر

ہفتاں داہج

الجمعية الخيرية الإسلامية	
٧٧٢-٢٩	الجمعية الخيرية الإسلامية
٥٠٤٩٤	الجمعية الخيرية الإسلامية
٧٨٧٧-٢	الجمعية الخيرية الإسلامية
(٤٩٠)	الجمعية الخيرية الإسلامية
٧٧٧٧٨	الجمعية الخيرية الإسلامية
٢٥٢٥٥	الجمعية الخيرية الإسلامية
٢٠١٢٦	الجمعية الخيرية الإسلامية

واذير هذا العام خيال في خيال

رجال المطافئ يشاركون في اغراق مركب بالاستوديو !

سيد - على نفون
 بعد الفرج لهم عبد الحميد الآن في استيد ٢٢ قوايز ومكان القادم بالتيزيون التي اقبلت
 فاقاها التالين من حلقا (الف ليلة) التي كتبها طاهر ابو فاشا وافتحتها الامانة في احدى السنوات
 شيخ منصور
 والشيخ الرئيس في الترازيس
 هو شيخ تلياني فترقه طبعة
 الواتيدت الف ليلة - في بنج
 انفتاح من العصورى في دور
 الشيخ منصور في ايامه به
 من كل من في شباب ومدرس اكن
 من عائل ... وبعد زواجه انجب
 ثمانية واما الانثى لا يابحها
 طاعة بختلى ابيها (التي يسمي
 ووه محمود الجندي) وقرى البعث
 فة حتى وان كلفه ذلك لا يلق
 هو انا يترن هذا سريا بنبلة
 صرعتا معا لفة انطال
 يصر على ان من اثار ابنه نجد انا
 الود الرجل قد لافتي بطة مفترية
 وجعية وخداية ايضا ... وما كان
 اختفاه للين الا لاته جاب مرسوس
 اليه في ليحدها شيرام
 نورشيد) ولكنها كانت بعيدة منه
 اذا انها لا تستطيع العيش معه
 ففارج الماه ... واكتفي فرصا
 سحرها بالخروج من اهل وكل بشرط
 ان تفتد موهبا ... ويكره ذلك والا
 طيعا ولي الابن ايها انا هذا
 وني ... لا ... اب
 رجال الطاهر في مبنى التيزيون
 تنفيذ هذه الخطة ...
 اقبليات
 الاقربيات التي كتبها طاهر ابو
 فاشا تصاحب كتبها السيد البدر
 واخرى كتبها عبد السلام ابو
 لتضع الشهد الاستراشي الى
 قدم في القفوة ... ويصف
 الاقليات - احدى جرب ... ويصف
 شدة - احدى مدتي ... محب
 تقابل وفكرهم ... ويصفها
 الى الجبار - معاذ عبد الحليم
 احمد ابراهيم - معز ديان ...

[illegible]

مركب قش و سوس ينسج القش (الجمال الشام) تشايفسكي

* وائل الطبية *

« الجمهورية » ترشح اللوزى بن
كتب - محمد صلاح الدين

هذه اليوم من برنامج (أول أسبوع) من برامج من قناة التريمايبي .. وتقديم أحمد وهما: ..

يتم تسجيلها من قاعة الاجتماعات بمبنى مديرية التربية والتعليم بيميلاد .. وكان اللقاء بين فريق مدرسة الثانوية للبنات ، وفريق مدرسة السادات للتربية المشتركة بإدارة مديان التعليمية بدأت المباراة بأسئلة الفقه العربية .. وتفوق فريق الموزي وحصل على ١٤ درجة من ٢٠

بينما حصل فريق السادات المشتركة على ١٢ درجة .. من ٢٠ جاءت مائة الكعبة وحصل فيها الفريق الأول (الوزي) من الدرجات النهائية

بينما حصل الفريق الثاني (السادات) على درجة واحدة فقط من معدل الفرقان في لعبة التريمايبي

سبيح السبيح

سحر حسن

يتمه السطور بدأ العدادى وعاشان معى فرقة زها قلننننن الشبية فتيمة على موسعوس الواسى .. وتاملن : « هسلأ .. تنسى هؤلاء القراء القاصيون أن نرى معهما عاليا للفتون .. وهل نسوان .. »

الى من معهما لفتون باليه .. وكيف يكن لهذه الترواة الفتيه الواسية ان تيد .. لاجسرد التعميم بحاكم جارة لا :

« صبحن ان الراسى الترشلى الذى يتبعه القراء .. لا يدخل .. ولا يتلى ان يدخل في حسانيا .. منعدنا تحدث من ؟ ان الراسى .. مع هذا .. فانتى التتم .. واطالب باليحت من طريقه لرفع مستوى هذا الفن

من طريق لجنة مكونة من كبار
التخصصين ، ويضم السي
مفوضاتها مدون للمعائن الفنية
● مهمتها تخليص السفينة
التي من كل شواشيء ، ووضع
سياسات تطوير وتصميمية وهادئة
وعدم السماح لأي فاشلة تهدد
العمل في هذا المجال ، لا تحت
شروط ومقاييس تتحمل اللجنة
«للتحفة»
● وبعد أن اشكر اللجان
الجادوى ومعاون مدون فنية
رعا لقانون الفنية في فترة
من بلاتون الشخصية .. وأودع
الترابح يتبع من السفينة
وحايت من المخابرات البحرية

وافت الخراف

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

